



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia*  
*Ufficio XIII - Ambito territoriale di Sondrio*  
Via Carlo Donegani, n. 5 - 23100 Sondrio - Codice IPA: m\_pi

Ai Dirigenti Scolastici  
Scuole pubbliche e paritarie  
di ogni ordine e grado  
Provincia di Sondrio

**OGGETTO:** Indagine conoscitiva per la costituzione della prima Orchestra Sinfonica Studentesca della Provincia di Sondrio

Gentilissimo Dirigente scolastico,

Io scrivente Ufficio, in accordo con la Prefettura di Sondrio e l'Associazione di Promozione Sociale "Orchestra Antonio Vivaldi", orchestra in residenza del Teatro Sociale di Sondrio, intende promuovere e favorire la costituzione di una Fondazione che abbia come compito precipuo la costituzione della prima **Orchestra Sinfonica Studentesca della Provincia di Sondrio**, formata da studenti delle scuole di ogni ordine e grado i quali, nel loro corso di studi o per passione personale, si dedicano alla pratica di uno strumento musicale.

**La presente indagine è rivolta a tutti gli studenti delle scuole pubbliche e paritarie di ogni ordine e grado della Provincia di Sondrio. E' rivolta anche agli studenti delle scuole di musica pubbliche e private della Provincia, purché regolarmente iscritti ad una scuola pubblica e paritaria di ogni ordine e grado della Provincia.**

L'Ufficio Scolastico, nella persona del suo dirigente dott. Fabio Molinari, avrà principalmente un ruolo di vigilanza rispetto a questo nuovo soggetto culturale per il tramite di un suo rappresentante in seno al Consiglio di Amministrazione della nuova Fondazione, risultando coinvolti nell'Orchestra studenti delle scuole del nostro territorio.

L'Orchestra Antonio Vivaldi, dal canto suo, attraverso i propri musicisti associati e non, si assumerà l'incarico di coordinare il progetto sia in termini artistici, progettuali e didattici, sia per quanto concerne l'aspetto organizzativo. Inoltre, affiancherà e guiderà la preparazione della nuova compagine studentesca nel corso delle esibizioni pubbliche fino alla raggiunta completa autonomia.

L'intero progetto artistico viene assunto dal maestro Lorenzo Passerini, fondatore e direttore musicale dell'Orchestra Vivaldi del quale, di seguito, viene riassunto un breve ma esaustivo curriculum artistico. In caso di sua assenza per impegni artistici in Italia e all'estero, verrà sostituito temporaneamente dai colleghi co-fondatori dell'Orchestra.

La richiesta a Voi dirigenti tutti è quella di effettuare **un'indagine conoscitiva** all'interno delle Vostre scuole, al fine di conoscere quanti ragazzi potrebbero essere interessati a questo ambizioso progetto, che non ha precedenti nella nostra Provincia.

La volontà è quella di creare una "accademia orchestrale", la quale, a cadenza mensile, formerà i ragazzi coinvolti al fine di entrare nelle file della nuova orchestra, con l'obiettivo di diventare nel breve periodo un soggetto di riferimento artistico e culturale del nostro territorio. Fra le attività previste, anche la partecipazione alle stagioni concertistiche degli "Amici della di Sondalo", di cui Lorenzo Passerini è direttore artistico, presso il Teatro Sociale di Sondrio. Partners del progetto saranno soggetti pubblici e privati della Provincia di Sondrio, il Teatro Sociale di Sondrio, e, come detto, lo scrivente Ufficio e l'Orchestra Antonio Vivaldi.

Nella speranza che questa proposta possa trovare da parte Sua positivo accoglimento, si ringrazia sin da ora e si **resta in attesa di conoscere entro il 15 febbraio 2019 il numero dei ragazzi interessati a prendere parte a questo progetto.**

In caso di importante numero di adesioni, come si auspica, seguiranno a breve il bando e tutte le informazioni dettagliate in merito al progetto in questione.

Il Dirigente  
Fabio Molinari



## CV LORENZO PASSERINI

Lorenzo Passerini, nato a Morbegno nel 1991, a 18 anni si diploma a pieni voti in trombone al Conservatorio di Como. Nel 2014, consegue il Diploma Accademico di II Livello presso il Conservatorio d'Aosta con il massimo dei voti e lode. Come trombonista ha intrapreso tournées in tutto il mondo sotto la direzione di maestri quali John Axelrod, Andrey Boreyko, Fabio Luisi e Riccardo Muti.

Parallelamente all'attività solistica, nel 2010 inizia lo studio della direzione d'orchestra con il maestro Ennio Nicotra e frequenta lezioni con John Axelrod, Massimiliano Caldi, Gilberto Serembe, Pietro Mianiti, Oleg Caetani e Antonio Eros Negri.

Inizia la sua carriera come direttore d'orchestra debuttando nel dicembre 2011. Ha collaborato con musicisti di fama internazionale quali Francesco Manara, Giuliano Sommerhalder, Maxim Rysanov, Roberto Cappello, Michel Becquet, Freddy Kempf, Luciana Serra, Daniela Mazzucato, Bruno Praticò e Sumi Jo. E' dedicatario di brani in prima esecuzione assoluta di Piergiorgio Ratti, Antonio Eros Negri e Andrea Battistoni.

E' attivo anche nel campo dell'opera lirica: ha diretto *Don Pasquale* nel 2013, *L'elisir d'amore* nel 2014, *La traviata* nel 2015, *Il barbiere di Siviglia* e *La serva padrona* nel 2016, *La sonnambula* nel 2017, *Turandot* e *Rigoletto* nel 2018.

A gennaio 2017 è stato assistente del maestro Oleg Caetani al Teatro dell'Opera di Helsinki in *Lady Macbeth del Distretto di Mcensk* di Dmitri Shostakovich. Dal 2015 collabora con il maestro Nicola Luisotti in produzioni operistiche nei maggiori teatri europei: Royal Opera House di Londra, Teatro Real di Madrid e Teatro alla Scala di Milano. Nell'autunno del 2018 è stato suo assistente in *Turandot* di Puccini al Teatro Real di Madrid.

Nel 2016 ha debuttato come direttore ospite dell'Orchestra ICO della Magna Grecia e l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta (in occasione del XXVIII concorso lirico internazionale "Iris Adami Corradetti"). Nel 2017 ha diretto l'Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra dell'Opera Nazionale Rumena, l'Orchestra Sinfonica di Grosseto, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra CamerataVienna, l'Orchestra di Stato del Messico e la Milano Chamber Orchestra. Nel 2018 ha diretto nuovamente l'Orchestra della Fondazione Arena e ha debuttato con l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari e la DITTO Orchestra (in occasione del tour in Corea del Sud con il soprano Sumi Jo). A marzo 2019 intraprenderà una tournée in Russia e Ucraina.

Alcuni dei futuri impegni lo vedranno esibirsi in America, Germania, Spagna e Israele.

Dal 2011 è direttore artistico e direttore musicale dell'Orchestra Antonio Vivaldi, da lui fondata con il compositore Piergiorgio Ratti. Dal 2017 è direttore artistico della Stagione Sinfonica del Teatro Sociale di Sondrio, in stretta collaborazione con l'Associazione Amici della Musica di Sondalo.

