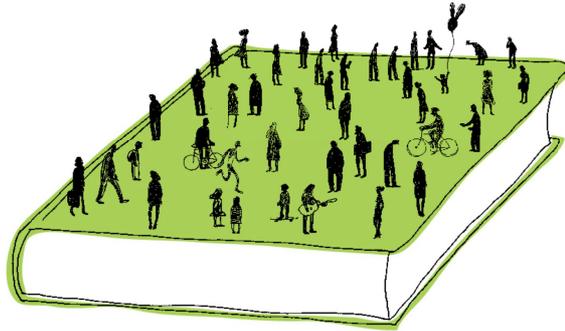


Leggiamo Insieme



Martedì 9 maggio 2017

ore 20.30 Auditorium "Trombini" Tirano

Narrare ai bambini e ai ragazzi
Da L'inventastorie a Se il diavolo porta il cappello

Incontro con l'autore Premio Andersen

FABRIZIO SILEI

Ingresso libero fino a esaurimento posti (è gradita l'iscrizione)

INFO: Biblioteca Arcari Tirano: tel. 0342 702572 biblioteca@comune.tirano.so.it

IL
MAGGIO
DEI
LIBRI



Fabrizio Silei è nato a Firenze nel 1967. Diplomato all'Istituto d'arte e laureato in Scienze Politiche, ha lavorato per anni come sociologo presso diversi istituti di ricerca dedicandosi soprattutto alle tematiche dell'identità e della memoria. Scrittore e artista, esperto di comunicazione sociale, ricercatore di storie e vicende umane, tiene laboratori di scrittura autobiografica come cura di sé e di scrittura creativa, laboratori per ragazzi e bambini e corsi per insegnanti sulla didattica della creatività.

È autore di albi, saggi, romanzi e racconti rivolti a bambini e ragazzi. Si dichiara "ricercatore di storie e vicende umane", non riuscendo a dimenticare gli anni passati a lavorare, come sociologo, su identità e memoria, esperienze che si riversano nei suoi libri, che riscuotono grande successo in Italia e all'estero.

Il suo primo romanzo per ragazzi è *Alice e i Nibelunghi*, seguito da *Bernardo e l'angelo nero* (Salani).

Nel 2010 esce il primo albo illustrato per Orecchio Acerbo con le illustrazioni di Maurizio Quarello, *L'autobus di Rosa*, in cui Silei racconta la vicenda di Rosa Parks; tradotto in Francia, Germania, Spagna, Grecia, Brasile, Portogallo, Svezia, Norvegia, Corea, Usa, il libro riceve numerosi riconoscimenti internazionali.

Del 2011 è l'albo, scritto e illustrato dall'autore stesso, *L'invenzione dell'ornitorinco* (Artebambini).

Nel 2012 pubblica il romanzo *Il bambino di vetro* (Einaudi Ragazzi), che vince il **Premio Andersen 2012** nella categoria miglior libro 9-12 anni con la seguente motivazione:

"Per aver confermato, con questa opera, di essere una delle voci più alte e qualificate della nuova narrativa italiana per l'infanzia. Per un racconto dal tono fermo, delicato, avvincente e serrato ma aperto alla riflessione su grandi temi, dall'amicizia ai contrasti sociali, alla diversità".

Se il diavolo porta il cappello, del 2013, è inserito nella **Honour List IBBY** miglior autore per rappresentare la narrativa Italiana all'estero.

Nel 2014 Orecchio acerbo pubblica l'albo *Fuorigioco*, illustrato da Maurizio Quarello, che racconta la storia del calciatore Matthias Sindelar, tradotto in Germania, Spagna e Grecia, Finalista Prix Jeunesse des libraires du Québec e selezionato alla Biennale di Illustrazione di Bratislava 2015.

Nello stesso anno escono *La doppia vita del Signor Rosenberg* (Salani) e *Le storie della merla* (Einaudi ragazzi).

Nel 2014 vince di nuovo il **Premio Andersen Miglior Scrittore** con la seguente motivazione:

"Per essere la voce più alta e interessante della narrativa italiana per l'infanzia di questi ultimi anni. Per una produzione ampia e capace di muoversi con disinvoltura e ricchezza fra registri narrativi diversi: dall'umorismo alla misura breve del racconto per i più piccoli, dall'albo illustrato al romanzo per adolescenti, dal progetto creativo ad un forte impegno civile. Per una costante e limpida qualità della scrittura."

Nel 2015 esce per Il Castoro *Mio Nonno è una bestia*, seguito nel 2016 da *Storia di una volpe* (Einaudi ragazzi), *Al posto del naso* (Fatatrac).

Da pochi mesi in libreria *L'Università di Tuttomio* (Il castoro), sarà seguito nel corso del 2017 da nuove uscite per Orecchio Acerbo, Mondadori ragazzi e Einaudi.

Oggi i titoli pubblicati, circa 47, vanno dall'alfabetiere al romanzo per giovani adulti e per adulti; negli anni ha visitato e incontrato in scuole, biblioteche e festival migliaia di bambini e ragazzi e tanti insegnanti, formatori e genitori in attività formative, laboratoriali e soprattutto presentando e parlando dei suoi libri e delle sue storie.