

PROGRAMMA CORSO DI FORMAZIONE ORGANIZZATO DA PEARSON:

Data: 02/12/2015

Orario: 14.00/16.30-17.00

Agente: Marco Mariani

Relatori: Matteo Bonanno (Area scientifica) - Francesca Rodella (Area umanistica)

PRESENTAZIONE DELL'INCONTRO

Vi proponiamo un seminario di taglio disciplinare e di approccio laboratoriale, tramite utilizzo di LIMbook, Interactive Tablet Edition, Didastore, Piattaforme d'apprendimento MyLab, con il fine di motivare e gestire la classe con le nuove tecnologie, per una didattica inclusiva e partecipativa.

Il percorso proposto è organizzato, secondo questo schema:

- Creare una lezione-modello, da cui trarre dei suggerimenti per il proprio lavoro
- Utilizzare in modo efficace strumenti digitali (PC, LIM, tablet) con le risorse presenti nei prodotti didattici (LIMbook, ITE, Didastore, Piattaforme d'apprendimento MyLab, i contenuti sul web)
- Integrare le diverse risorse in un percorso organizzato e coerente
- Salvare il percorso creato per la condivisione con gli studenti (ripasso, recupero)

Dopo un iniziale presentazione comune, i partecipanti saranno divisi in due aule (dotate di LIM, computer e collegamento ad internet), per affrontare in maniera specifica i temi della lezione disciplinare nelle due aree: umanistica e scientifica.

AREA SCIENTIFICA: Referente Dott. Bonanno

Clicco&Insegno di Biologia e Chimica: sfruttare le tecnologie per comprendere al meglio un argomento didattico di esempio “Il motore della cellula”, in un percorso coerente e coinvolgente, costruendo una lezione digitale a partire da semplici strumenti.

AREA UMANISTICA: Referente Dott.ssa Rodella

Clicco&Insegno di Letteratura italiana: “Galeotto fu ‘l Libro”, in questa lezione utilizzeremo le tecnologie per un’analisi innovativa del V Canto dell’Inferno di Dante e una riflessione sul lessico e le figure retoriche.

Clicco&Insegno di Storia: “La shoah: dall’odio allo sterminio”, in questa lezione partiremo dalla conoscenza degli eventi e dei fenomeni, per comprenderne nessi e relazioni e collocare gli eventi nel tempo e nello spazio, utilizzando fonti visive e scritte.