

# ISTITUTO COMPRENSIVO DI TIRANO

## PROGETTO

# "NUTRIAMOCI CON ARTE"

a.s 2015 - 2016





Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
**ISTITUTO COMPRENSIVO DI TIRANO**  
Via Pedrotti 17 - 23037 TIRANO (SO)  
Tel.: 0342/701138 - Fax: 0342/711007 - C.F. 92024630144  
email ufficio: [soic81800g@istruzione.it](mailto:soic81800g@istruzione.it) – [soic81800g@pec.istruzione.it](mailto:soic81800g@pec.istruzione.it)

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI TIRANO**  
**Scuola Primaria “L.Credaro”**  
**Classi 1<sup>A</sup> e 1<sup>B</sup>**

**Progetto interdisciplinare**  
**NUTRIAMOCI CON ARTE**  
**Un viaggio alla scoperta del cibo tra arte e natura**

**FINALITÀ EDUCATIVE**

Il progetto educativo si pone come finalità educativa generale quella di promuovere e sviluppare, anche tenendo conto delle innumerevoli stimolazioni prodotte dall'importante evento internazionale dell'Expo 2015 che si svolge a Milano, un percorso ampio approfondito alla scoperta del cibo, delle abitudini alimentari e dell'importanza di una dieta equilibrata, eterogenea e sana. Un'esperienza che permetterà ai bambini di allargare le proprie abitudini alimentari, di sperimentare nuove conoscenze e motivare nuovi comportamenti alimentari. Si partirà dalla scoperta del cibo nelle fiabe, nel linguaggio, nelle opere d'arte, nelle radici locali e storiche, nel territorio vicino e nel mondo, per giungere a scoprire che esiste anche un' "arte di mangiare" in modo variato e sano. Il cibo stesso potrà essere trasformato in opera d'arte da gustare anche solo con gli occhi e potrà diventare protagonista o oggetto magico della fiabe inventate dai bambini. Parallelamente a questo si svilupperà un percorso finalizzato al potenziamento delle competenze sociali e civili attraverso attività didattiche interculturali di educazione al patrimonio culturale, alla conoscenza di ambienti e mondi altri dal nostro, al valore della diversità e alla cittadinanza attiva.

**OBIETTIVI FORMATIVI**

Il progetto attraverso esperienze concrete, ludiche e coinvolgenti tenderà a potenziare le abilità sociali considerate un prerequisito fondamentale per la costruzione di un contesto efficace e funzionale di insegnamento - apprendimento :

- saper lavorare a un progetto comune
- potenziare la capacità di comunicazione e collaborazione
- valorizzare le attitudini di ciascuno
- favorire i rapporti interpersonali
- stimolare scelte di ruoli come consapevolezza del “saper fare”
- sviluppare comportamenti responsabili e solidali
- favorire e sostenere l’inclusione e l’integrazione

### **Obiettivi di apprendimento:**

- incuriosire e sensibilizzare i bambini nei confronti del mondo del cibo;
- riflettere sui cibi, sulla loro storia e sull’importanza della biodiversità;
- il cibo come comunicazione
- esplorare la geografia dei cibi e il loro legame con le varie culture del mondo
- riflettere e ragionare sul territorio e sulle tradizioni alimentari;
- conoscere la stagionalità di frutta e verdura nel corso dell’anno
- acquisire consapevolezza delle emozioni e dei sentimenti collegati al cibo

### **PRODOTTO FINALE**

Documentazione scritta e fotografica del percorso.

Realizzazione di fiabe Creazione di libro i cartaceo e digitale.

**DISCIPLINE COINVOLTE:** tutte

### **DURATA**

Intero anno scolastico

## **ARTICOLAZIONE E PERCORSO FORMATIVO**

### **FASE INIZIALE**

Lettura e animazione, a inizio anno scolastico, di una famosa fiaba di Tolstoj “**La rapa Gigante**”. Uno strano e quasi sconosciuto ortaggio stimola la curiosità a scoprire e gustare cibi diversi, a scoprire l’origine e il significato di tanti modi di dire legati a verdura e frutta: testa di rapa, rapare, zuccone, testa di cavolo, borbotti come una pentola di fagioli, ti vesti a cipolla

## ANALISI DELLE PRECONOSCENZE

Analisi delle preconoscenze riguardanti il cibo attraverso:

- Giochi - test - questionari
- disegni
- conversazioni guidate. (*Tu che frutto o cibo sei? Perché? Tutti hanno cibo? Che cosa serve per creare cibo? Da dove ha origine il cibo che arriva sulle nostre tavole? Quali risorse naturali "rubiamo" al pianeta per avere cibo? Ci sarà cibo per tutti e per sempre? E' giusto e necessario pensare anche a chi verrà dopo di noi?...*)
- stesura del diario di una giornata scandita dal cibo
- rappresentazione di frutti e verdure nelle diverse stagionalità

## VISITA ALL'EXPO

Per stimolare la curiosità, suscitare domande, favorire l'interesse, fornire l'occasione per riflettere in modo giocoso e piacevole sulle tematiche legate al cibo si organizzerà una visita a ottobre all'Expo di Milano.

Si visiteranno in particolare i **CLUSTER**, una delle novità di **Expo Milano 2015**, nei quali i Paesi non vengono raggruppati in padiglioni collettivi secondo criteri geografici, ma secondo identità tematiche e filiere alimentari. In questo modo il Tema **Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita** viene trattato in modo diffuso rendendo concreto lo spirito di questi spazi che è proprio teso alla condivisione, al dialogo e all'interazione.

I Cluster sono caratterizzati da aree comuni, che sviluppano attraverso spazi funzionali (mercato, mostra, eventi, degustazioni) la filiera alimentare.

	<b>RISO</b> Riso - Abbondanza e sicurezza
	<b>CACAO E CIOCCOLATO</b> Cacao e Cioccolato - Il cibo degli Dei
	<b>CAFFÈ</b> Caffè - L'energia delle idee
	<b>FRUTTA E LEGUMI</b> Frutta e Legumi
	<b>SPEZIE</b> Il mondo delle spezie
	<b>BIO-MEDITERRANEO</b> Bio-Mediterraneo - Salute, bellezza e armonia
	<b>ISOLE MARE E CIBO</b> Isole, mare e cibo
	<b>ZONE ARIDE</b> L'agricoltura e l'alimentazione delle zone aride

## RISO



### CLUSTER

## Riso - Abbondanza e sicurezza

Il visitatore è accolto da un paesaggio che ricorda una risaia, con i suoi tipici colori e profumi che mutano nel tempo secondo la maturazione delle piantine. Si scopre così il più importante cereale coltivato dall'uomo.

## CACAO E CIOCCOLATO



### CLUSTER

## Cacao e Cioccolato - Il cibo degli Dei

Dietro il cioccolato che mangiamo ci sono i semi del frutto di un albero: il cacao. Le piantagioni delle aree tropicali e subtropicali in cui viene coltivato ispirano l'architettura del Cluster.

## CAFFÈ



### CLUSTER

## Caffè - L'energia delle idee

La profumata bevanda nasce dai semi di piante tropicali che formano vere e proprie foreste: questi chicchi sono raccolti, essiccati e in seguito tostati. Le immense piantagioni di caffè in Africa e in America Latina ispirano il progetto del Cluster.

## FRUTTA E LEGUMI



### CLUSTER

## Frutta e Legumi

Lo Spazio accoglie diverse varietà di piante da frutto creando l'atmosfera naturale del frutteto. Frutta e Legumi si consumano sin dall'antichità e sono oggetto di miti, leggende, tradizioni che ancora oggi permeano le culture dei popoli.

## SPEZIE



### CLUSTER

## Il mondo delle spezie

Seguire le rotte delle spezie, sentire il loro profumo, pensarle come ingrediente, rimedio medico o prodotto di cosmesi. Tutto questo succede entrando nel Cluster delle Spezie, che dischiude al visitatore un universo sensoriale completo.

## CEREALI E TUBERI



### CLUSTER

## Cereali e Tuberi - Vecchie e nuove colture

Colori, profumi e suggestioni sono alla base del concept architettonico del Padiglione. Il percorso, una valle di cereali e tuberi, porta a scoprire le colture che hanno favorito l'incontro di civiltà, fondamentali per l'alimentazione.

## BIO-MEDITERRANEO



### CLUSTER

## Bio-Mediterraneo - Salute, bellezza e armonia

Il Mediterraneo unisce continenti, Europa, Africa e Asia, religioni, civiltà, popoli e culture. Nel Cluster viene evocato dalle diverse tonalità di azzurro del pavimento, che richiamano tutte le sfumature del mare.

## ISOLE MARE E CIBO



### CLUSTER

## Isole, mare e cibo

Suoni, colori, panorami, odori tipici del paesaggio marino e degli oceani sono alla base dell'idea di questo Cluster. Fanno da sottofondo alla visita i suoni che evocano l'armonia che caratterizza questi Paesi insulari.

## ZONE ARIDE



### CLUSTER

## L'agricoltura e l'alimentazione delle zone aride

La tempesta di sabbia ispira l'architettura del Cluster e rappresenta la sfida di vivere e sfruttare il territorio delle zone aride e semiaride dove esistono comunque sorprendenti risorse vitali nascoste.

## **CONOSCENZA DEL PROPRIO AMBIENTE RELATIVAMENTE AI PRODOTTI DELLA TERRA**

- Riconoscere nell'osservazione del proprio territorio le colture principali: vite, mais, patate, ortaggi, castagne...
- Esplorare il territorio:
  - ✓ visite a piccole aziende del territorio che offrono prodotti artigianali tipici, freschi e genuini
  - ✓ escursioni guidate nei frutteti, nei boschi, nei vigneti della zona
  - ✓ visite alle cantine vinicole della zona
- Sviluppare attenzione verso i sapori tipici e le tradizioni culinarie della zona

## **PROGETTO "PICCOLI ELFI FATTORI" - ORTO A SCUOLA**

Da alcuni anni la scuola sperimenta, su un ampio terreno concesso in comodato d'uso dall'amministrazione comunale, attività di coltivazione e cura di ortaggi locali in campo aperto.

Inserendosi a pieno diritto nel progetto legato all'EXPO di Milano 2015, l'attività dell'orto continuerà anche per questo anno scolastico, vedendo le classi impegnate nella coltura di piantine aromatiche e ortaggi tipici locali.

È prevista anche la semina di grano saraceno, pseudocereale delle valli montane lombarde.

I bambini saranno stati attori protagonisti dei vari momenti delle attività, rivoltando la terra, seminando, mettendo a dimora, annaffiando, accudendo i piccoli appezzamenti e per ultimo raccogliendo i prodotti ottenuti

## **LA TRASFORMAZIONE: DALLA TERRA ALLA TAVOLA**

Verranno effettuate in corso d'anno esperienze e attività di cucina con la preparazione di piatti originali, divertenti, invitanti e artistici legati alle principali festività nelle diverse culture

## **PROGETTO " MENS (A) SANA"**

La mensa scolastica come momento formativo e educativo:

- sperimentazione di una gestione partecipata, attiva e collaborativa della mensa
- la mensa come offerta di cibo: momento simbolico, educativo, culturale importante
- lavoro cooperativo per rinforzare l'identità, l'autostima degli allievi, il senso di responsabilità individuale e di appartenenza alla comunità
- combattere il rumore, il caos, lo spreco, promuovere il rispetto dell'altro
- Cooperative Learning team work cognitivo, affettivo, sociale e relazionale.
  - ✓ **cognitivo**: conoscenza del cibo, della piramide alimentare, i menù, le regole della tavola,....
  - ✓ **sociale/relazionale**: creazione del clima di ingresso, di refezione, di uscita,
  - ✓ definizione delle regole (*le regole della scuola, le regole della sala refezione, il rispetto dei turni*),

- ✓ **definizione degli incarichi, dei ruoli** (esempi: capo-tavolata, addetto alla tavola, addetto alle portate, addetto alla pulizia e al riordino finale, controllore del volume di voce, controllore del rispetto delle regole.....)
- ✓ **individuazione delle delle abilità sociali:** prendersi cura (*caring*), condividere (*sharing*), risolvere i problemi (*problem solving*), prendere decisioni (*making*), risolvere i conflitti (*conflict resolving*), rivestire ruoli di coordinamento e comando (*leadership*).

### **PROGETTO “FRUTTA DAY”** (da concordare con i genitori nell’assemblea di inizio anno)

Un giorno alla settimana i bambini verranno invitati a consumare durante lo spuntino di metà mattinata la frutta, evitando dolci e/o snack vari. Tale momento, ripetuto nel tempo, è finalizzato ad aumentare il consumo di frutta, migliorando le abitudini alimentari da parte dei bambini.

### **PROGETTO “CIBI..AMOCI D’ ARTE”**

- Rappresentazione libera da parte dei bambini di frutta e verdura preferite.
- **Accostamento alle opere d’arte di Andy Warhol:**
  - ✓ proiezione delle opere *alla LIM*
  - ✓ osservazione e analisi delle opere
  - ✓ libera rappresentazione, su un foglio, di frutti e verdure scelti in base alle preferenze personali di ogni bambino
  - ✓ realizzazione in gruppo di composizioni in versioni cromatiche diverse, secondo la filosofia della Pop Art, decidendo insieme gli accostamenti di colore fra figura e sfondo per realizzare composizioni ritmiche e decorative
- **Accostamento alle opere d’arte di Arcimboldo:**
  - ✓ proiezione delle opere *“Le quattro stagioni”* e *“Cesti di frutta”*
  - ✓ osservazione e analisi delle opere
  - ✓ realizzazione di opere ispirate a quelle dell’Arcimboldo
  - ✓ ricerca di altre rappresentazioni di frutta e verdura
- **Accostamento alle opere d’arte di Van Gogh:**
  - ✓ Proiezione delle nature morte del pittore alla lim
  - ✓ Osservazione e analisi delle opere
  - ✓ ricostruzione di puzzle di alcuni tra i dipinti più conosciuti del pittore
  - ✓ riproduzione di alcune delle opere dell’artista
  - ✓ sperimentazione dell’uso del colore e di alcune delle diverse tecniche utilizzate dal
- Esposizione delle opere nei locali della scuola

Propedeutico e fondamentale per il percorso di lavoro è il progetto di pedagogia dell'arte:

● **PROGETTO “IMMAGINARTI: EDUCARE ALL’ALFABETO DELLE IMMAGINI”  
IL FLAUTO MAGICO progettato e condotto da Mattia Agostinali e Serena Saligari**

- elementi di analisi della percezione visiva
- studio dei colori, delle tecniche di rappresentazione, dei materiali utilizzati, della disposizione scenografica
- processo di sensibilizzazione percettiva, polimaterica e multimediale.

**FESTA DI FINE ANNO: “CIBO DA LEGGERE, DA GUARDARE ..DA MANGIARE”.**

- Presentazione del libro realizzato dai bambini
- Condivisione con le famiglie dei percorsi didattici, dei laboratori e degli elaborati prodotti dagli alunni.
- Festa con giochi e attività legate al progetto.

In particolare si lavorerà sul tema dell'importanza della frutta e della verdura nell'alimentazione quotidiana con il percorso di lavoro di seguito dettagliato

**“CHI FRUTTO NON SI FA .....LA FIABA  
SE LO MANGIA!”**

Il percorso di lavoro prevede, quale attività didattica laboratoriale conclusiva, la

**REALIZZAZIONE DI UNA FIABA**

**Fasi di lavoro:**

- sulla suggestione di molteplici attività, invenzione e realizzazione grafica di personaggi fantastici, ispirati alle opere di Arcimboldo, alla frutta delle diverse stagioni, alla natura.
- Ideazione e progettazione di situazione e ambienti diversi.
- Creazione collettiva della traccia di una fiaba con la realizzazione guidata di uno story board.



- Produzione di testi e immagini della fiaba, utilizzando tecniche diverse.
- Individuazione di una “colonna sonora adeguata”
- Composizione-realizzazione di un libro in formato cartaceo e digitale.

**PRODOTTO FINALE**  
**Libro cartaceo e multimediale**  
**“CHI FRUTTO NON SI FA .. LA FIABA SE LO MANGIA!”**

**COMPETENZE DI RIFERIMENTO**

Il percorso di lavoro è stato progettato nell’ambito dello sviluppo delle seguenti competenze:

- scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati ad argomento, situazione, scopo
- utilizzare in modo efficace l’accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione all’ambiente di vita
- ricavare dati e rappresentarli in tabelle e grafici
- riconoscere le principali caratteristiche dei vegetali *(con particolare attenzione a quelli dell’ambiente di vita)*
- esplorare eventi sonori
- osservare, esplorare, descrivere, leggere e produrre immagini
- sperimentare diverse gestualità e utilizzare il linguaggio corporeo

**PERCORSO DIDATTICO**

Il percorso didattico accompagnerà i bambini a:

- conoscere e apprezzare la frutta e la verdura
- scoprire gli aspetti nutritivi della frutta e della verdura
- assaporare e consumare frutta e verdura
- scoprire la stagionalità della frutta e della verdura
- leggere, comprendere e riprodurre opere d’arte rappresentanti la natura
- discriminare i diversi colori della frutta
- inventare personaggi e situazioni, utilizzando i frutti delle diverse stagioni, per creare una storia illustrata.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**SCIENZE E TECNOLOGIA** – Educazione alimentare

- Conoscere , degustare ed apprezzare alcuni alimenti attraverso i sensi :vista , tatto, olfatto , gusto.
- Comprendere alcuni semplici concetti riguardo al valore nutritivo degli alimenti.
- Sviluppare dei comportamenti adeguati rispetto ad una corretta alimentazione.
- Acquisire conoscenze relative alla frutta.
- Riflettere sull'importanza del consumo di frutta.
- Eseguire test sensoriali relativi alla frutta.
- Favorire la consapevolezza della necessità di una corretta alimentazione.
- Sensibilizzare, responsabilizzare bambini e famiglie al consumo di frutta di stagione come spuntino scolastico ( e non) con prodotti a km zero.

## **ARTE E IMMAGINE**

- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presenti in alcune opere d'arte
- Esprimere le proprie sensazioni descrivendo tutto ciò che si vede in un'opera d'arte sia antica sia moderna.
- Esprime le sensazioni suscitate da un'opera d'arte o da un'immagine
- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, utilizzando materiali e tecniche adeguate.
- Usare gli elementi del linguaggio visivo (colori, forme, linee) in modo creativo per esprimere sensazioni ed emozioni
- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e produzioni di vario tipo.
- Stimolare l'immaginazione e la fantasia utilizzando in maniera alternativa gli alimenti.
- Esprime con il corpo (viso) emozioni e sensazioni e saperle rappresentare

## **ITALIANO**

- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.
- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe
- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).

## **STORIA E GEOGRAFIA**

- Riconoscere cicli temporali, mutamenti e permanenze in relazione alla natura e ai prodotti della terra.
- esplorare la geografia dei cibi e il loro legame con le varie culture del mondo

## MUSICA

- Cantare semplici melodie ad una voce.
- Creare ed eseguire con il corpo (mani, piedi etc) accompagnamenti ritmici.
- Utilizzare creativamente la voce in canti, giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni.

## ATTIVITÀ

Percorso giocoso di accostamento alle opere d'arte di Andy Warhol, di Van Gogh e di Arcimboldo, attraverso la ricostruzione di puzzle dei dipinti più conosciuti.

- Proiezione delle opere alla lim.
- Giochi alla lim di analisi e osservazione delle opere d'arte di Warho, di Van Gogh e di Arcimboldo (*Le quattro stagioni e i cesti di frutta*)
- Osservazione, discussione e analisi delle opere
- Ricerca di rappresentazioni di frutti della terra, della loro coltivazione, per scoprirne i diversi significati.
- Caccia di gruppo agli elementi: ricerca dei vari frutti che compongono il viso delle diverse stagioni
- Realizzazione di una riproduzione grafica.
- Ricostruzione di puzzle di alcuni dei dipinti osservati
- Sperimentazione dell'uso del colore e delle diverse tecniche utilizzate dai pittori
- Si utilizzeranno colori creati con frutta e ortaggi mescolati ad altre sostanze.
- Frutta e ortaggi saranno timbri naturali per composizioni creative.
- Osservazione della **mascotte di Expo** (Disney) per scoprirne l'ispirazione artistica (Arcimboldo), il significato e per conoscere i personaggi che la compongono e le loro storie.
- Visita a frutteti della zona, per scoprire come avviene la coltivazione di piante da frutto.
- Osservazione delle diverse qualità di frutta dell'ambiente di vita
- Presentazione dell'espressione "prodotti a KM 0".

- Attività di osservazione e degustazione dei differenti frutti stagionali, (*aspetto, profumo, sapore, caratteristiche tattili e indice di gradimento*).
- Classificazione della frutta a seconda della stagionalità.
- Proprietà salutari e nutritive della frutta, stimolando anche il consumo di questi colorati alimenti.
- Progetto” Frutti ... amo, merenda con la frutta” come valido strumento di educazione alimentare.
- Laboratori di cucina con realizzazione di piatti di frutta e verdura nelle diverse festività.
- Progettazione e realizzazione, a gruppi eterogenei, di prodotti creativi, accattivanti e gustosi.
- Il Progetto orto:
  - ✓ sperimentazione diretta del ciclo della natura e della coltivazione di semplici ortaggi
  - ✓ osservazione dei cambiamenti climatici e ambientali attraverso attività gioco
  - ✓ domande stimolo, conversazioni, guidate dall’insegnante.
- Ascolto di canzoni e musiche inerenti le diverse stagioni.
- Realizzazione di accompagnamenti ritmici e musicali.

## **METODOLOGIA**

Le attività verranno progettate e realizzate nell’ottica dell’apprendimento laboratoriale e condotte secondo le indicazioni metodologiche dell’apprendimento tra pari attraverso:

- cooperative learning
- tutoring
- peer education
- lavori di gruppo